

VERANTWOORDING AFBEELDINGEN

1. Op doek, Galerie der Romantik, Charlottenburg, Berlijn. Afb.: Hannelore Gärtner, *Georg Friedrich Kersting*, Leipzig 1988, afb. 65.
2. Op hout, Museum Hermitage, Sint Petersburg. Afb.: cat. coll. Sint Petersburg, XV, p. 121.
3. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Raczyński, III, p. 122.
4. Bayerische Staatsbibliothek, München, sign.: Lithogr. 250, blad 28. Foto: Bayerische Staatsbibliothek, München.
5. Afb.: Boockmann, 1982, afb. 14.
6. Op doek, Neue Pinakothek, München. Afb.: Hager, 1989, afb. 33.
7. Wallace Collection, Londen. Afb.: Strong, afb. V.
8. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Pupil, p. 429.
9. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Pupil, p. 115.
10. Afb.: Büttner, afb. 8, naar Schröckh, *Weltgeschichte*, III.
11. Afb.: Schröck, *Weltgeschichte*, III, afb. XXVIII.
12. Afb.: Büttner, 1986, afb. 10.
13. Op doek, Gemäldegalerie, SMPK, Berlijn. Foto: Bildarchiv Foto Marburg, archiefnr. 1.153853.
14. Afb.: Schröckh, *Weltgeschichte*, III, afb. XXIV.
15. Afb.: Meier, afb. 73, naar Anton Klein, *Leben und Bildnisse*, III, 1791.
16. Afb.: Bauer, nr. 1804 - 'Sechs Blätter zur Geschichte Polens'.
17. Afb.: Bauer, nr. 1513 - G. Mühlentfordt, *Scenen aus den Ritterzeiten*.
18. Afb.: Büttner, 1986, afb. 13 - *Königlich Großbritannischer Historischer Genealogischer Kalender für 1796*.
19. Op doek, Neues Palais, Potsdam. Afb.: Geismeyer, 1984, afb. 148.
20. Exempl. Charlottenburg, Berlijn. Afb.: Börsch-Supan, 1980, p. 281.
21. Op doek, Charlottenburg (depot), Berlijn. Afb.: Börsch-Supan, 1980, p. 231.
22. Plankammer, Charlottenburg, Berlijn. Afb.: Börsch-Supan, 1980, p. 137.
23. Afb.: Aufseesser, 1897/98, p. 129.
24. Op doek, Schinkel-Pavillion, Berlijn. Foto: Fotoarchiv Charlottenburg, Berlijn.
25. Staatliches Museum, Schwerin. Afb.: cat. Berlijn, 1953, p. 59.
26. Op doek, Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover. Afb.: cat. München, 1985, afb. 134.
27. Op doek, Alte Nationalgalerie (depot), Berlin. Foto: Fotoarchiv Nationalgalerie, Berlijn, archiefnr. 19805.
28. Op doek, Schinkel-Pavillion, Berlijn. Afb.: Boockmann, 1984, afb. 33.
29. Op doek, Schinkel-Pavillion, Berlijn. Afb.: Boockmann, 1984, afb. 37.
30. Op doek, Schloß Cappenberg. Afb.: Eimer, p. 186.
31. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Raczyński, III, p. 62.
32. Verein Berliner Künstler, Berlijn. Afb.: cat. Berlijn, 1983, cat.-nr. 211.
33. Afb.: Schadow, 1849, 'Erläuterungen', afb. XXVI.
34. Goethe, 1806.
35. Exempl. Schinkel-Pavillion, Berlijn. Afb.: Boockmann, 1984, afb. 15.
36. Goethe, 1829, voor p. 207.
37. Afb.: cat. Berlin, *Gilly*, 1987, cat.-nr. 36.
38. Afb.: cat. Wolfenbüttel, *Kalender*, 1986, p. 151.

39. Afb.: cat. Wolfenbüttel, *Kalender*, 1986, p. 92.
40. Afb.: cat. Wolfenbüttel, *Kalender*, 1986, p. 93.
41. Afb.: cat. Wolfenbüttel, *Kalender*, 1986, p. 152.
42. *Taschenbuch für das Jahr 1806 der Liebe und Freundschaft gewidmet*, ingebonden bij huishoudbladen.
43. Kupferstichkabinett, Berlijn. Afb.: Geismeyer, *Biedermeier*, afb. 109.
44. Friedrich Förster, 1818, titelprint.
45. Op doek, Alte Nationalgalerie (depot), Berlijn. Foto: Fotoarchiv Nationalgalerie, Berlijn, archiefnr. 31772.
46. Op doek, Kunstmuseum Düsseldorf. Afb.: cat. Berlijn, 1987, *Kunst in Berlin*, afb. F 90.
47. Op doek, Alte Nationalgalerie (depot), Berlijn. Foto: Fotoarchiv Nationalgalerie, Berlijn, archiefnr. 13 090.
48. Op doek, Stiftung Staatliche Schlösser und Gärten, Potsdam. Afb.: Geismeyer, 1984, afb. 151.
49. Op doek, Alte Nationalgalerie (depot), Berlijn. Foto: Fotoarchiv Nationalgalerie, Berlijn, archiefnr. 69/3530.
50. Lithografie naar schilderij (1807/16) *Doge und Dogaresse. Venetianisch*, Kupferstichkabinett, Berlijn. Foto: Fotoatelier Jörg Anders, Berlijn.
51. Op doek, Moskou? Foto: Bildarchiv Foto Marburg, archiefnr. 81.540.
52. Kupferstichkabinett, Berlijn. Foto: Fotoatelier Jörg Anders, Berlijn.
53. Lithografie naar schilderij (1824) *Ein Romanzen-Sänger*, Märkisches Museum, Berlijn. Foto: Fotostudio Hans-Joachim Bartsch, Berlijn.
54. Op doek, Alte Nationalgalerie (depot), Berlijn. Foto: Fotoarchiv Nationalgalerie, Berlijn, archiefnr. 24777.
55. Op doek, Neues Palais (depot), Potsdam. Afb.: Geismeyer, 1984, afb. 168.
56. Verblijf onbekend (fotografie in Fotoarchiv Stiftung Staatliche Schlösser und Gärten). Afb.: Geismeyer, 1984, afb. 149.
57. Verblijf onbekend. Foto: Zentralarchiv, SMPK, Berlijn.
58. Gravure naar schilderij (1818) *Bötticher Werkstatt. Altdeutsch von 1568*. Afb.: Maassen, VI, p. 241.
59. Op doek, Alte Nationalgalerie (depot), Berlijn. Foto: Fotoarchiv, Nationalgalerie, Berlijn, archiefnr. 13074.
60. Plankammer, Potsdam. Foto: Stiftung Staatliche Schlösser und Gärten, Potsdam-Sanssouci.
61. Op doek, Galerie der Romantik, Charlottenburg, Berlijn. Afb.: cat. Berlijn 1986, p. 11.
62. Afb.: Winkler, afb. 10.
63. Kunsthandel Bethmann-Hollweg, Berlijn. Afb.: cat. coll. Bethmann-Hollweg, 1995.
64. Afb.: Meier, nr. 74, naar Anton Klein, *Leben und Bildnisse*, III, 1791.
65. Maillinger-Sammlung, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M I/2663. Foto: Münchner Stadtmuseum.
66. Bayerische Staatsbibliothek, München, sign.: Lithogr. 250, blad 26. Foto: Bayerische Staatsbibliothek, München.
67. Staatliche Graphische Sammlung, München, inv.nr. 68546. Foto: Staatliche Graphische Sammlung, München.

68. Bayerische Staatsbibliothek, München, sign.: Lithogr. 250, blad 27. Foto: Bayerische Staatsbibliothek, München.
69. Maillinger-Sammling, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M I/2909/4. Foto: Münchner Stadtmuseum.
70. Op hout, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, inv.nr. G 2338, onder titel "Die Landgräfin Elisabeth bewirbt Pilger bei einer heiligen Grotte." Foto: Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg.
71. Maillinger-Sammling, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M I/2989. Foto: Münchner Stadtmuseum.
72. Maillinger-Sammling, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M I/2987. Foto: Münchner Stadtmuseum.
73. Op hout, part. bezit. Afb.: cat. Darmstadt, 1995, p. 129.
74. Op koper, Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 4093. Foto: Lenbachhaus, München.
75. Staatliche Graphische Sammlung, München, inv.nr. 22993. Foto: Staatliche Graphische Sammlung, München.
76. Münchner Stadtmuseum, inv.nr. S 79/19 (S 24). Foto: Münchner Stadtmuseum.
77. Staatliche Graphische Sammlung, München, inv.nr. 1949:38. Foto: Staatliche Graphische Sammlung, München.
78. Münchner Stadtmuseum, inv.nr. S 9. Foto: Münchner Stadtmuseum.
79. Staatliche Graphische Sammlung, München, inv.nr. 39011. Foto: Staatliche Graphische Sammlung, München.
80. Münchner Stadtmuseum, inv.nr. S 4. Foto: Münchner Stadtmuseum.
81. Staatliche Graphische Sammlung, München, verso inv.nr. 38/653? Foto: Staatliche Graphische Sammlung, München.
82. Münchner Stadtmuseum, inv.nr. S 72. Foto: Münchner Stadtmuseum.
83. Maillinger-Sammling, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M IV/2296. Foto: Münchner Stadtmuseum.
84. Münchner Stadtmuseum, inv.nr. S 36. Foto: Münchner Stadtmuseum.
85. Münchner Stadtmuseum, inv.nr. S 11. Foto: Münchner Stadtmuseum.
86. Afb.: Mende, 1969, afb. 4.
87. Op doek, Staatliche Museen, Nationalgalerie, Berlijn. Afb.: Geismeyer, *Biedermeier*, afb. 123.
88. Maillinger-Sammling, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M II/2429. Foto: Münchner Stadtmuseum.
89. Staatliche Graphische Sammlung, München, inv.nr. 22992. Foto: Staatliche Graphische Sammlung, München.
90. Op doek, Belvedere, Österreichische Galerie, Wenen. Afb.: briefkaart Österreichische Galerie, Wenen.
- 91-92. Fotografieën Joseph Albert, WAF, München. Foto's naar Albert: WAF.
- 93-97. Schwind-Album, WAF, München. Foto's: WAF.
98. Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 2475. Foto: Lenbachhaus, München.
99. Staatliche Graphische Sammlung, München, inv.nr. 22894. Foto: Staatliche Graphische Sammlung, München.
100. Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 2484. Foto: Lenbachhaus, München.

101. Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 2476. Foto: Lenbachhaus, München.
102. Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 2468. Foto: Lenbachhaus, München.
103. Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 6575. Foto: Lenbachhaus, München.
104. Op doek, part. bezit, München. Afb.: Ludwig, III, p. 227.
105. Op doek, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. 29/797. Foto: Münchner Stadtmuseum.
106. Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 5829. Foto: Lenbachhaus, München.
107. Staatliche Graphische Sammlung, München, inv.nr. 25325. Foto: Staatliche Graphische Sammlung, München.
108. Afb.: Gisold Lammel, *Johann Gottfried Schadow*, Berlin z.j. (Klassiker der Karikatur, 23), afb. 25.
109. Op doek, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, inv.nr. 70.0229. Afb.: briefkaart Rheinisches Landesmuseum.
110. Part. bezit. Afb.: Wirth, afb. 335.
111. Op doek, MNW, inv.nr. MP 246. Afb.: Dobrowolski, afb. 74.
112. Afb.: cat. München, 1998, p. 93.
113. Museum Kunst Palast, Düsseldorf, inv.nr. 2131 (coll. Kunstakademie). Afb.: cat. Düsseldorf, 1999, p. 101.
114. Residenzgalerie Salzburg. Afb.: briefkaart Residenzgalerie.
115. Op hout, Belvedere, Österreichische Galerie, Wenen, inv.nr. 5132. Afb.: cat. Halbturn, cat.nr. 34.
116. Op hout, Belvedere, Österreichische Galerie, Wenen, inv.nr. 6048. Afb.: cat. Halbturn, cat.nr. 8.
117. Op doek, Belvedere, Österreichische Galerie, Wenen. Afb.: briefkaart Österreichische Galerie, Wenen.
118. Op doek, MNW. Afb.: Ostrowski, 1989, afb. 35.
119. Op blik, MNW, inv.nr. MP 405. Afb.: cat. Warschau, *La peinture polonaise du XVIe au debut du XX siècle* (Muzeum Narodowe w Warszawie, Galerie de l'art polonais), Krystyna Sroczyńska (red.), vert. Maria Cieszewska, Warschau 1979, afb. 446.
120. Afb.: cat. veil. Dom Aukcyjny 'Agra', *Malarstwo Polskie w zbiorach prywatnie*, Warschau 1995, p. 27.
121. Op doek, MNW, inv.nr. 210743. Afb.: Stanislaw Lorentz (inl.), *The National Museum in Warsaw. Painting*, Warschau, 1990, afb. 107.
122. Op doek, oorlogsverlies. Afb.: Lammel, 1988, afb. 48.
123. Op hout, Neue Pinakothek, München, inv.nr. 7699. Hager, afb. 56.
124. Op doek, Staatliche Schlösser und Gärten, Potsdam-Sanssouci. Afb.: Aretin, afb. tussen p. 16/33.
125. Museum Georg Schäfer, Schweinfurt. Afb.: Wirth, p. 293.
126. Op doek, MNW, inv.nr. MP 1115. Afb.: Poprzęcka, afb. 28.
127. Op doek, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, inv.nr. 229 (coll. Nationalgalerie, Stiftung Preußischer Kulturbesitz). Afb.: cat. Düsseldorf, 1999, p. 65.

128. Op doek, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, inv.nr. M 1981-1. Afb.: cat. Düsseldorf, 1999, p. 97.
129. Kölnisches Stadtmuseum, inv.nr. a RBA L 281/31 a. Afb.: cat. Keulen, *Der Kölner Dom im Jahrhundert seiner Vollendung*, dl. I, Keulen 1980, cat.nr. 17.8.2.
130. Op doek, verblijf onbekend. Afb.: Rosenhagen, 1912, afb. 64.
- 131a. Afb.: Aleksander Gieysztor, e.a., *Milennium. A thousand years of the Polish State*, Warschau 1962, tussen p. 88/89.
- 131b. Afb.: Aleksander Gieysztor, e.a., *Milennium. A thousand years of the Polish State*, Warschau 1962, tussen p. 152/153.
- 131c. Afb.: *Atlas historyczny polski*, Władysław Czapliński, Tadeusz Ladogórski (red.) Warschau 1998¹⁴, p. 36.
132. Afb.: Porębski, 1962, p. 66.
133. Afb.: Porębski, 1962, p. 65.
134. Op doek, Zamek Królewski (Koninklijk Slot), Warschau. Afb.: Suchodolscy, p. 30.
135. Afb.: cat. Keulen, 1989, cat.-nr. 50.
136. Afb.: Lukowski, afb. 1, 2.
137. Afb.: cat. veil. Dom Aukcyjny 'Agra', *Malarstwo Polskie w zbiorach prywatnie*, Warschau 1995, p. 2.
138. Afb.: Sienkiewicz, afb. 71.
139. Afb.: Władysław Tatarkiewicz, *Aleksander Orłowski*, Warschau 1926 (Monografie artystyczne, VII), afb. niet genummerd.
140. Op doek, Muzeum Zamoyskich in Kozłówka, Polen, inv.nr. MPK/MR/57. Afb.: cat. Warschau, 1999, p. 85.
141. Afb.: Suchodolscy, p. 131.
142. Afb.: Forster, 1836², frontispice. Foto: Museum Meermanno-Westreenianum, Den Haag.
143. Afb.: Forster, 1836², ill. p. 160/161. Foto: Museum Meermanno-Westreenianum, Den Haag.
144. Afb.: Porębski, 1962, p. 64.
145. Afb.: Forster, 1836², ill. p. 238/239. Foto: Museum Meermanno-Westreenianum, Den Haag.
146. Afb.: cat. coll. Breslau, *Malarstwo Polskie XVII-XIX w. Obrazy olejne*, Breslau 1992 (Katalogi zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu), p. 98.
147. Op doek, MNW. Foto: St. Sobkowicz (MNW), inv.nr. MP 2932.
148. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Halina Stepień, *Artyści polscy w środowisku monachijskim w latach 1828-1855*, Krakau 1990 (Instytut Sztuki - Polska Akademia Nauk: Studia z historii sztuki, XLIV).
149. Foto: MN Krakau, inv.nr. MNK III ??? 1809.
150. Op doek, Muzeum Sztuki w Łodzi (Łódź), Polen, inv.nr. MS/M/224. Foto: Muz. Sztuki, Łódź.
151. MN Krakau, MNK III-?? 7281. Foto: MNK.
152. MN Krakau, MNK III-?? 7419. Foto: MNK.
153. MN Krakau, MNK III-?? 7366. Foto: MNK.
154. MN Krakau, MNK III-?? 7280. Foto: MNK.
155. Afb.: Banach, p. 150.

156. Op doek, Lwowska Galeria Obrazów, Lemberg (herkomst Muz. im. Lubomirskich, Lemberg, voorheen part. bezit) Afb.: cat. coll. Lemberg, afb. 95.
157. Part. bezit. Afb.: Olszański, 2000, afb. 100.
158. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1872/II), p. 153.
159. MN Poznań. Afb.: Anna Lewicka-Morawska, Marek Machowski, Maria Anna Rudzka, *Stownik malarzy polskich*, I, Warschau, 2000, p. 52.
160. Op doek, MNW, inv.nr. MP 4322 MW/ d. 127198 (herkomst part. bezit). Afb.: cat. Warschau, *European Academism in the Nineteenth Century* (Hokkaido Obihiro Mus. of Art, Obihiro, e.a. Japan, 1997/98), Iwona Danielewicz, Anna Kozak, Warschau 1997, afb. 11.
161. Op doek, MN w Wrocławiu, Breslau, inv.nr. VIII-212. Foto: MN Breslau.
162. Op doek, MN w Wrocławiu, Breslau, inv.nr. VIII-401. Foto: MN Breslau.
163. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1871/II), p. 41.
164. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1872/II), p. 153.
165. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Świat artystyczny* (1900), 4, p. 57.
166. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Jacek Kolbuszewski, *Kresy*, Breslau 1999, p. 6.
167. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosa* (1866/II), p. 148-149.
168. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1878/I), p. 184.
169. Afb.: cat. veil. Dom Aukcyjny 'Agra', *Malarstwo Polskie w zbiorach prywatnie*, Warschau 1995, p. 43.
170. Op doek, Muzeum Sztuki w Łodzi (Łódź), inv.nr. MS/SP/M/352 (herkomst part. bezit): gestolen. Foto: Muz. Sztuki, Łódź.
171. Op doek, Sukiennice (Lakenhallen), MN Krakau, inv.nr. IIa-1129. Afb.: Marek Kwiatkowski, *Polscy malarze koni*, Warschau 1991, p. 39.
172. Op doek, Muzeum Sztuki w Łodzi, inv.nr. MS/SP/M/263 (gestolen). Foto: Muzeum Sztuki, Łódź.
173. MNW. Afb.: Marek Kwiatkowski, *Polscy malarze koni*, Warschau 1991, p. 38.
174. Op doek, MNW, inv.nr. MP 2523. Foto: B. Chojnacka, MNW.
175. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosa* (1872/I), p. 397.
176. MNW. Afb.: Olszański, 2000, afb. 176.
177. MN Krakau. Afb.: Olszański, 2000, afb. 217.
178. Op doek, Belvedere, Österreichische Galerie, Wenen, inv.nr. 7885. Afb.: cat. Halbturn, cat.-nr. 22.
179. Op doek, Pfalzgalerie Kaiserslautern, inv.nr. BST 57. Foto: Pfalzgalerie Kaiserslautern.
180. MNW, inv.nr. Gr. Pol. 15807. Foto: G. Policewicz, MNW.
181. Op doek, Lwowska Galeria Obrazów, Lemberg, inv.nr. ż-924. Afb.: cat. coll. Lemberg, afb. 67.
182. Op doek, MNW, inv.nr. MP 429 (212514). Afb.: cat. Rapperswill, *Józef Simmler. 1823-1868* (Polenmuseum Rapperswill, 1993), Elżbieta Charazińska (red.), Warschau 1993, afb. nr. IV.
183. Op doek, MNW, inv.nr. MP 3010. Afb.: Okoń, 1994, afb. 1.
184. Op doek, Lwowska Galeria Obrazów, Lemberg, inv.nr. ż-222. Afb.: cat. coll. Lemberg, afb. 58.
185. Verblijf origineel onbekend. Afb.: Okoń, 1992, *Sztuki siostrzane*, afb. 71.
186. MN w Wrocławiu, Breslau. Afb.: Łukaszewicz, afb. 50.

187. MN w Wrocławiu, Breslau. Afb.: Łukaszewicz, afb. 52.
188. Coll. Ossolineum, Breslau, schetsboek afkomstig van Władysław Federowicz, blad 6, inv.nr. g. 6227, verso. Afb.: Sienkiewicz, afb. 188.
189. MN w Wrocławiu, Breslau. Afb.: Łukaszewicz, afb. 6.
190. Op doek. Foto: Bildarchiv, ÖNB, neg.nr. D 8203 B*R.
191. MN Krakau. Afb.: Porebski, 1991, afb. niet genummerd.
192. Op doek, Muzeum Śląska Opolskiego, Opole, inv.nr. MSO/S/52. Afb.: cat. coll. Opole, p. 76.
193. MN Poznań, inv.nr. MNP Dep 792. Foto: MNP.
194. Biblioteka PAU, Krakau. Afb.: Olszański, 2000, afb. 340.
195. Afb.: Olszański, 2000, afb. 320.
196. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1881/I), p. 120.
197. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosy* (1880/II), p. 249.
198. Op doek, MNW. Afb.: Aleksa Celebonović, *Dierbare schilders. Het burgerlijk realisme in de negentiende eeuw*, Amsterdam 1974, p. 64.
199. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosy* (1878/I), p. 376.
200. Op doek, MNW, inv.nr. MP 2202 (d. 232238). Foto: H. Romanowski, MNW.
201. Op doek, MNW, inv.nr. MP 32891. Foto: H. Romanowski, MNW.
202. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1898), nr. 6, p. 111.
203. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosy* (1881), nr. 811, p. 1: titelblad.
204. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1880), nr. 231, p. 345.
205. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosy* (1880/II), p. 408.
206. Afb.: Bauer, nr. 1125.
207. Op doek. Foto: Bildarchiv, ÖNB, neg.nr. D 42654 A(B).
208. Op doek, Neue Pinakothek, München, inv.nr. WAF. 328. Afb.: Soiné, afb. V, t.o.v. p. 96.
209. Staatliche Graphische Sammlung, München, inv.nr. 1941:44. Foto: Staatliche Graphische Sammlung, München.
210. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, Schrey-Sammlung, repr. nr. 110445.
211. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, Schrey-Sammlung, repr. nr. 110446.
212. Op hout, Neue Pinakothek, München, inv.nr. WAF 1194. Afb.: foto Joachim Blauel, briefkaart uitg. Deutscher Kunstverlag, Berlijn/München.
213. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, Schrey-Sammlung, repr. nr. 110447.
214. Op doek, Neue Pinakothek, München, inv.nr. WAF 300. Afb.: Pecht, 1888, p. 153.
215. Verblijf onbekend, tot 1939 Neue Pinakothek, München, inv.nr. WAF 325. Foto: archief Neue Pinakothek, München.
216. Maillinger-Sammlung, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M III/1150. Foto: Münchner Stadtmuseum.
217. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, repr. Schrey-Sammlung.
218. Afb.: cat. coll. München, 1969, afb. 126.
219. Afb.: cat. coll. München, 1969, afb. 127.
220. Afb.: Balogh, afb. 43.

221. Sammlung der Secessiongalerie (depot Bayrische Staatsgemäldesammlungen), München. Afb.: Rosenhagen, 1912, afb. 5.
222. Nationalgalerie, SMPK, Berlijn. Afb.: Wirth, nr. 581.
223. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, Schrey-Sammlung, repr. nr. 270789.
224. Op doek, Oberrheinisches Dichtermuseum, Karlsruhe. Afb.: Bringmann, afb. 22.
225. Op doek, verblijf onbekend. Afb.: Hook, Poltimore, p. 324.
226. Maillinger-Sammlung, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M IV/3243. Foto: Münchner Stadtmuseum.
227. Maillinger-Sammlung, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M III/2307/1. Foto: Münchner Stadtmuseum.
228. Maillinger-Sammlung, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M IV/3242. Foto: Münchner Stadtmuseum.
229. Maillinger-Sammlung, Münchner Stadtmuseum, inv.nr. M III/2307/2. Foto: Münchner Stadtmuseum.
230. Verblijf onbekend. Afb.: Ludwig, III, afb. 113.
231. Op doek, Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 6770. Foto: Lenbachhaus, München.
232. Op doek. Afb.: cat. veil. Wenen (Dorotheum), 17-5-1990, afb. 16.
233. Verblijf origineel schilderij onbekend. Druk Reiffenstein & Rösch in *Wiener Künstler-Album* (1860), jrg. 3, afl. 7. Foto: Wiener Stadtbibliothek.
234. Foto: Bildarchiv, ÖNB, neg.nr. D 19988 A(B).
235. Österreichische Galerie Belvedere, Wenen. Foto: briefkaart Österreichische Galerie, Wenen.
236. Op doek, Museum Wiesbaden, inv.nr. M 491. Foto: Museum Wiesbaden.
237. Foto: Bildarchiv, ÖNB, dia nr. E 7408-D.
238. Op doek. Afb.: cat. veil. Wenen (Dorotheum), 24-10-1991, afb. 93.
239. Foto: Bildarchiv, ÖNB, neg.nr. D 7523 B?
240. Foto: Bildarchiv, ÖNB, dia nr. E 8.922 C/D.
241. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosy* (1881/I), afb. p. 329.
242. Op hout. Foto: Bildarchiv, ÖNB, dia nr. E 1789.
243. Foto: Bildarchiv, ÖNB, dia nr. E 10.452 B.
244. Op hout. Foto: Bildarchiv, ÖNB, dia nr. E 11.652 B(C).
245. Op doek, Museum Wiesbaden, inv.nr. M 364. Foto: Museum Wiesbaden.
246. Op doek. Afb.: cat. veil. Wenen (Dorotheum), 29-11-1990, afb. 57.
247. Historisches Museum der Stadt Wien, Wenen, inv.nr. 71.980. Foto: Historisches Museum der Stadt Wien.
248. Op hout, Museum Wiesbaden, inv.nr. M 157. Foto: Museum Wiesbaden.
249. Foto: Bildarchiv, ÖNB, neg.nr. 261767 C.
250. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, repr. in Schrey-Sammlung?
251. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Deutsche Ill. Zeitung* (1884/85/I), nr. 11, p. 249.
252. Afb.: Ganghofer, voor p. 9, ill. bij gelijknamig gedicht. Foto: Bildarchiv, ÖNB, sign. 215.953 C.
253. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Universum* (1893/II), p. 1856.

254. Afb.: Ganghofer, voor p. 11, ill. bij gelijknamig gedicht. Foto: Bildarchiv, ÖNB, sign. 215.953 C.
255. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, repr. Schrey-Sammlung?
256. Afb.: Ganghofer, voor p. 19, ill. bij gelijknamig gedicht. Foto: Bildarchiv, ÖNB, sign. 215.953 C.
257. Foto: Bildarchiv, ÖNB, neg.nr. Pk 3,003/227.
258. Afb.: briefkaart (Galerie U.P. 535).
259. Afb.: *Reiterleben*, z.j., frontispice, ill. bij gelijknamig gedicht. Foto: Bildarchiv, ÖNB, sign. 260.522 D.
260. Op doek. Afb.: cat. veil. Warschau (Dom Aukcyjny Rempex), V, 7/18-3-1998, nr. 13.
261. Lithografie Winkelmann, MNW, inv.nr. Gr. Pol. 170741. Foto: MNW.
262. Verblijf origineel schilderij onbekend. Foto: Bildarchiv, ÖNB, neg.nr. Pk 253/13.
263. Verblijf origineel schilderij onbekend. Foto: E. Gawryszewska, MNW, naar repr. in *Wędrowiec* (1897), p. 424.
264. Op hout, verblijf onbekend. Afb.: Tyczyńska, Znojewska, p. 250.
265. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Wędrowiec* (1904), nr. 19, p. 370.
266. Verblijf origineel onbekend. Afb.: *Kłosy* (1874), nr. 494, p. 393.
267. Part. bezit. Afb.: Olszański, 2000, p. 163.
268. Op doek, MNW, inv.nr. MP 417. Afb.: Ryszkiewicz, 1989, afb. 143.
269. Part. bezit. Afb.: Bühler, afb. 31.
270. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Wędrowiec* (1905/I), p. 28. Foto: G. Policewicz, MNW, naar repr.
271. Op doek, Instytut J. Piłsudskiego, New York. Afb.: Jordanowski, p. 33.
272. Op doek, MNW, inv.nr. MP 246. Afb.: Poprzęcka, afb. 37.
273. Op doek, MN Krakau, inv.nr. N.I. 136.242. Afb.: Poprzęcka, afb. 38.
274. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosy* (1889/II), p. 41.
275. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosy* (1882/II), p. 24.
276. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1902/I), p. 887.
277. Muzeum Historyczny, Krakau. Afb.: Bockenheimer, p. 62-63.
278. Afb.: Falke, z.j., *Hellas und Rom*, voor p. 73.
279. Afb.: cat. Londen, p. 120.
280. Goethe-National-Museum, Weimar. Afb.: Scheidig, afb. nr. 18.
281. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Landon, *Annales* (1833)², II, afb. t.o.v. p. 25.
282. Afb.: Lanckoronska, afb. 50, en *Taschenbuch für Damen* (1803), t.o.v. p. X.
283. Op doek, Akademie der bildenden Künste, Wenen, inv.nr. 127. Afb.: Trnek, 1997, p. 252.
284. Op doek, part. bezit, München. Afb.: cat. Neurenberg, 1991, p. 636.
285. Akademie der Künste, Berlijn. Afb.: cat. Berlijn, 1996, 'Gute Partien', p. 43.
286. Op doek, Galerie der Romantik, Nationalgalerie, Berlijn, inv.nr. NG 2/54. Afb.: cat. Zürich, p. 99.
287. Op doek, Staatliche Museen, Nationalgalerie, Berlijn, inv.nr. A III 555. Afb.: cat. Düsseldorf, *Johann Gottfried Schadow und die Kunst seiner Zeit* (Kunsthalle Düsseldorf, e.a.), Bernhard Maaz (ed.), Keulen 1994, p. 133.
288. Op doek, oorlogsverlies. Afb.: Lammel, *Malerei Klassizismus*, 1986.

289. Olieverf op papier op hout, Landesmuseum Oldenburg, inv.nr. 11406. Afb.: cat. Neurenberg, 1991, p. 417.
290. Op doek, Fogg Art Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge, Mass. Afb.: cat. Hanover, *Intimate Encounters. Love and Domesticity in eighteenth-century France* (Hood Museum of Art, Dartmouth College, Hanover, New Hampshire), Richard Rand, e.a. (ed.), Princeton, N.-J., 1997, cat.-nr. 41, p. 183.
291. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Landon, *Annales* (1832)², I, t.o.v. p. 25.
292. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Berl. Kunstbl.* (1829), bijlage bij jrg. 1829.
293. Victoria and Albert Museum, Londen, inv.nr. C 193-1926. Afb.: cat. Düsseldorf, [1998], p. 77.
294. Op doek, Musée d'Orsay, Parijs. Afb.: briefkaart, ed. Réunion des musées nationaux, Parijs.
295. Op doek. Afb.: cat. veil. Wenen (Dorotheum), 16-5-1991, afb. 180.
296. Russisch Staatsmuseum, Sint Petersburg. Afb.: www.abcgallery.com/index.html.
297. Autotypie naar foto door J. Löwy, Wenen, naar schilderij; verblijf origineel onbekend. Foto: Bildarchiv, ÖNB, neg.nr. Pk 3002, 7702.
298. Op doek, part. bezit. Afb.: cat. Wenen, 1992, *Romako*, nr. 4.
299. Afb.: Falke, z.j., *Hellas und Rom*, voor p. 17.
300. Afb.: Falke, z.j., *Hellas und Rom*, voor p. 205.
301. Afb.: Falke, z.j., *Hellas und Rom*, voor p. 227.
302. Afb.: Falke, z.j., *Hellas und Rom*, voor p. 53.
303. Afb.: Falke, z.j., *Hellas und Rom*, voor p. 71.
304. Afb.: Falke, z.j., *Hellas und Rom*, voor p. 253.
305. Afb.: Falke, z.j., *Hellas und Rom*, voor p. 124.
306. Op doek, Staatsgalerie Stuttgart. Afb.: Emil Pirchan, *Hans Makart*, Wien 1954, afb. 34.
307. Op doek, Belvedere, Österreichische Galerie, Wenen, inv.nr. 5837. Afb.: cat. Halbturn, *Hans Makart und der Historismus in Budapest, Prag und Wien* (Österreichische Galerie, Wenen, in Schloß Halbturn, 1989), red. Gerbert Frodl, Gerhard Schlag, Eisenstadt 1986, afb. nr. IV.
308. Verblijf onbekend. Afb.: cat. Rome, afb. 1, naar oude fotografie.
309. Part. bezit, Wenen. Afb.: *Art Journal* (1900), p. 354.
310. Part. bezit, Rome. Afb.: *Art Journal* (1900), tussen p. 354 en 355.
311. Op doek, part. bezit. Afb.: *Lex. Düsseldorfer Malerschule*, 3, afb. 168.
312. Op doek, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, inv.nr. M 4005. Afb.: *KfA*. (1890), t.o.v. p. 248.
313. Verblijf onbekend. Afb.: *Art Journal* (1900), p. 355.
314. Op doek, Belvedere, Österreichische Galerie, Wenen, inv.nr. 5803. Afb.: cat. coll. Wenen, *Kunst des 19. Jahrhunderts. Bestandskatalog der Österreichischen Galerie des 19. Jahrhunderts*, red. Elisabeth Hülbauer, Bärbel Halaus, Claudia Wöhler, 4 dln., 2, Wenen 1992- 2000.
315. Foto: fotoserie Genua, serienr. 30-a, ed. Brunner & Co, Como.
316. Afb.: Hook, Poltimore, p. 219.

317. Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 4961. Afb.: cat. Heidelberg, afb. 101.
318. Part. bezit. Afb.: cat. Heidelberg, afb. 103.
319. Städtische Galerie Lenbachhaus, München, inv.nr. G 12 372. Afb.: cat. München, 1993, afb. nr. 6.
320. Op doek, Russisch Museum, Sint Petersburg. Afb.: Leontjewa, afb. 32.
321. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *KfA*. (1890), p. 243.
322. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *KfA*. (1890), p. 242.
323. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *KfA*. (1888), p. 287.
324. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kunst/Zeit* (1901/I), t.o.v. p. 44.
325. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kunst/Zeit* (1901/I), tussen p. 44 en 45.
326. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, repr. Schrey-Sammlung.
327. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, repr. Schrey-Sammlung [ill. *Vom Fels zum Meer* (1884/I)].
328. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, repr. Schrey-Sammlung.
329. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: foto Hanfstaengl, Z-I., München, repr.coll. nr. 212398.
330. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Z-I., München, repr. Schrey-Sammlung [ill. *KfA*. (1895)].
331. Verblijf onbekend. Afb.: Rosenhagen, 1912, afb. 29.
332. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Deutsche Ill. Zeitung* (1886/87), jrg. 3, p. 329.
333. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: Landon, *Annales* (1808/I), t.o.v. p. 54.
334. Op doek, MN Krakau (Sukiennice). Afb.: Tadeusz Żabski, *Sienkiewicz*, Breslau 1999, p. 246-247.
335. Verblijf onbekend. Afb.: www.uni-wuerzburg.de/archeologie/Lindner/Weib.htm.
336. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosy* (1876/II), p. 393.
337. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kłosy* (1876/II), p. 412.
338. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1897), nr. 42, p. 826-827.
339. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Universum* (1893/I), t.o.v. p. IV.
340. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1880), nr. 260, p. 394.
341. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Kunst/Zeit* (1891/II), t.o.v. p. 156.
342. Lwowska Galeria Obrazów, Lemberg. Afb.: Lebedeva, afb. nr. 5.
343. Tretjakow Galerie, Moskou. Afb.: Lebedeva, afb. nr. 12.
344. Op doek, MNW, MP 260. Afb.: Stanislaw Lorentz (inl.), *The National Museum in Warsaw. Painting*, Warschau, 1990, afb. 117.
345. Op doek, MNW, inv.nr. MP 4014. Afb.: cat. Warschau, *European Academism in the Nineteenth Century* (Hokkaido Obihiro Mus. of Art, Obihiro, e.a. Japan, 1997/98), Iwona Danielewicz, Anna Kozak, Warschau 1997, afb. nr. 44.
346. Op doek, MNW, inv.nr. MP 1024 (31918?). Afb.: cat. Warschau, *European Academism in the Nineteenth Century* (Hokkaido Obihiro Mus. of Art, Obihiro, e.a. Japan, 1997/98), Iwona Danielewicz, Anna Kozak, Warschau 1997, afb. nr. 45.

347. Op doek, Staatsmuseum voor Beeldende Kunsten, Omsk, Rusland. Afb: Lebedeva, afb. nr. 17.
348. Op doek, Historisch Museum, Serpukhov, Rusland. Afb: Lebedeva, afb. nr. 13.
349. Op doek, Lwowska Galeria Obrazów, Lemberg, inv.nr. ż-907. Afb.: Poprzeczka, afb. 58.
350. Op doek. Afb.: cat. veil. Warschau (Dom Aukcyjny Ostoya), 21-5-2000, nr. 74.
351. Op doek, MNW, inv.nr. 101700. Foto: H. Romanowski, MNW.
352. Op doek, Muzeum Zamoyskich, Kozłówka. Afb.: Grzybkowska, afb. 34.
353. Verblijf onbekend. Afb.: Malinowski, afb. 48.
354. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Życie i Sztuka* (1898), afb. p. 74.
355. Op doek, MNW, inv.nr. 191544. Foto: E. Grelik, MNW.
356. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1888), nr. 297, p. 145.
357. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1888), nr. 302, p. 233.
358. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1888), nr. 310, p. 353.
359. Verblijf onbekend. Afb.: Hook, Poltimore, afb. p. 215.
360. Op doek. Afb.: cat. veil. Warschau (Unicum, nr. XC), 21-6-1998, nr. 12.
361. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Tyg. il.* (1907 of 1909/II), 1038.
362. Op doek, part. bezit. Afb.: Humbert, p. 270.
363. Verblijf origineel schilderij onbekend. Afb.: *Deutsche Ill. Zeitung* (1884/85/I), p. 4-5.
364. Op doek. Afb.: cat. veil. Wenen (Dorotheum), 21-11-1991, afb. nr. 73.