

Over de auteur

Ruth Kaloena Krul werd geboren in Bennekom. In 1972 slaagde zij aan het Marnix College te Ede voor het eindexamen gymnasium alpha. Na een vakopleiding in de fotografie, eerst in Den Haag en daarna aan de Höhere Graphische Bundes-, Lehr- und Versuchsanstalt in Wenen, maakte zij fotodocumentaties en ondernam zij studiereizen op het gebied van de funeraire kunst en cultuur in Duitsland, Oostenrijk en Noord-Italië. In 1988 begon zij met de studie kunstgeschiedenis aan de Universiteit Leiden, waar zij tevens cursussen volgde bij de vakgroepen Duits, geschiedenis en Slavische talen. Zij behaalde in 1996 cum laude het doctoraalexamen met de scriptie *Genrescenes gesitueerd in vroeger eeuwen. Beelden van verlangen* over het historisch genre in de negentiende-eeuwse Berlijnse schilderkunst. Van 1998 tot in 2002 was zij als onderzoekster in opleiding aangesteld door de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek, met als standplaats de Universiteit Leiden.

Zij publiceerde o.m. de artikelen 'Grabzeichen für Kinder aus vier Jahrhunderten' (met eigen foto's), in *Steinmetz + Bildhauer* (1990), nr. 11, 29-33, 'Een aantrekkelijk verleden. Geschiedenis in de Pruisische schilderkunst van de vroege negentiende eeuw', in *Feit & Fictie* (2000), jrg. IV, nr. 4, 57-73, en 'Al die edelvrouwen en goudsmidsdochters. Negentiende-eeuwse kruissteekpatronen naar contemporaine schilderijen', in *Leids Kunsthistorisch Jaarboek*, nr. 12 (2002), 251-273.