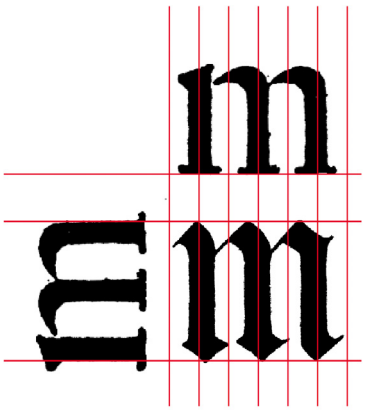

# ON THE ORIGIN OF PATTERNING IN MOVABLE LATIN TYPE

## *Renaissance standardisation, systematisation, and unitisation of textura and roman type*

---

**Proefschrift**

Ter verkrijging van de graad van Doctor

aan de Universiteit Leiden

op gezag van Rector Magnificus

Prof.mr. C.J.J.M. Stolker,

volgens besluit van het College voor Promoties

ter verdediging op 11 oktober 2016

klokke 11:15 uur

door

*Frank Eduard Blokland*

geboren te Leiden in 1959

**Promotores**

*Prof.dr. Adriaan van der Weel*

*Prof. Frans de Ruiter*

**Promotiecommissie**

*Prof.dr. Yra van Dijk*

*Prof.dr. Paul Hoftijzer*

*Dr. Roy Millington*
University of Sheffield

*Prof.dr. Bert Willems*
Universiteit Hasselt

This dissertation is typeset in DTL Haarlemmer and DTL Haarlemmer Sans.
The serifed type was designed by the author –based on drawings by Jan van Krimpen– in 1995.
The sans-serif version was added by him a couple of years later.

# TABLE OF CONTENTS