

STELLINGEN

bij het proefschrift van Iwona Mączka

Alles Banane?

Fiktionale Erinnerung an DDR und Wende in den ersten zwanzig Jahren nach dem Mauerfall

1. Hergebruik van historische beelden in fictie is geen herhaling.
2. Collectieve herinnering is een topografisch gegeven.
3. Berlijn (dat ik bedoel) is (niet het) Berlijn (dat jij bedoelt) is (niet het) Berlijn (dat hij bedoelt) is (niet het) Berlijn ...
4. (Collectieve) identiteit lijkt op een puzzel die men samen met anderen maakt. Beide bestaan uit kleine stukjes die naar een bepaald voorbeeld worden gelegd. Voor beide geldt ook dat hoe nauwkeuriger men het bestaande voorbeeld volgt, hoe overtuigender het resultaat is.
5. De klassieke aanduiding (neo)filoloog voor een germanist is in de huidige, door het beeld gedomineerde samenleving achterhaald.
6. Het belang dat de Nederlandse samenleving aan een goede kennis van de taal en cultuur van het buurland Duitsland hecht, weerspiegelt zich in het aandeel van het Duits in het lescurriculum van het Nederlandse basis- en voortgezet onderwijs.
7. Met het oog op de multiculturele samenstelling van de moderne maatschappij wordt er bij het definiëren van nationale cultuur en identiteit te veel nadruk gelegd op de etnische aspecten daarvan.
8. Wetenschappelijk onderzoek naar maatschappelijke onderwerpen heeft baat bij interdisciplinaliteit.
9. Het verleden bestaat niet.
10. Het fotogenieke van de val van de Berlijnse Muur heeft de ware toedracht van de val van het communisme in Midden- en Oost-Europa versluierd.
11. De taal die men spreekt bepaalt de perceptie van de omgeving waarin men verkeert.
12. Anima sana in corpore sano: Fysieke activiteit bevordert mentale weerbaarheid van mensen tegen ondemocratische regimes.

THESEN

zur Dissertation von Iwona Mączka

Alles Banane?

Fiktionale Erinnerung an DDR und Wende in den ersten zwanzig Jahren nach dem Mauerfall

1. Die Wiederverwendung von historischen Bildern in Fiktion ist keine Wiederholung.
2. Das kollektive Gedächtnis ist eine topographische Gegebenheit.
3. Berlin(, das ich meine) ist (nicht das) Berlin(, das du meinst) ist (nicht das) Berlin (, das er meint) ist (nicht das) Berlin ...
4. (Kollektive) Identität ist einem Puzzle ähnlich, das man zusammen mit anderen legt. Beide bestehen aus kleinen Teilen, die nach einem Vorbild geordnet werden. Für beide gilt: Je genauer man dem Vorbild folgt, umso überzeugender ist das Ergebnis.
5. Die klassische Bezeichnung (Neo)Philologe für einen Germanisten ist in der heutigen, vom Bild dominierten, Gesellschaft obsolet geworden.
6. Die Bedeutung, die die niederländische Gesellschaft der guten Kenntnis der Sprache und Kultur des Nachbarlandes Deutschland zumisst, spiegelt den Anteil wider, den Deutsch im Curriculum der niederländischen Primar- und Sekundarstufe einnimmt.
7. Im Hinblick auf die multikulturelle Zusammensetzung der modernen Gesellschaften wird bei der Definierung der nationalen Identität und Kultur zu viel Gewicht auf deren ethnische Aspekte gelegt.
8. Die wissenschaftliche Erforschung gesellschaftlicher Fragen profitiert von Interdisziplinarität.
9. Die Vergangenheit gibt es nicht.
10. Die Fotogenität des Falls der Berliner Mauer hat den wahren Hergang des Falls des Kommunismus in Mittel- und Osteuropa verschleiert.
11. Die Sprache, die man spricht, bestimmt die Wahrnehmung der Umgebung, in der man sich befindet.
12. Körperliche Aktivität fördert den geistigen Widerstand der Menschen gegen undemokratische Regime.