

STELLINGEN

1. De moderne Ruslandkunde is schatplichtig aan de grote en kleinere voorgangers uit de tweede helft van de negentiende eeuw, maar moet ervoor hoeden hun voorstellingen niet klakkeloos te blijven herhalen.
2. De suggestie van Martin Malia dat de fluctuaties in het westerse beeld van Rusland een weerspiegeling zouden zijn van de verschillende culturele stromingen in de westerse perceptie, staat op gespannen voet met zijn beschrijving van die fluctuaties als een afgeleide van de grote politieke omwentelingen in de geschiedenis van Rusland.
M. Malia, *Russia under western eyes. From the Bronze Horseman to the Lenin Mausoleum* (Cambridge en Londen 1999) 8-9 en passim.
3. De imagologische onderzoeksmethode zoals voorgeschreven door Joep Leerssen in het recente compendium *Imagology* reduceert het denken over de identiteit van de ander tot een in zichzelf gekeerde obsessie met het discours over de eigen identiteit. Daarmee schiet deze methode zijn doel van een kritische analyse van nationale stereotypen voorbij.
M. Beller en J. Leerssen eds., *Imagology. The cultural Construction and literary representation of national characters. A critical survey* (Amsterdam en New York 2007) xiii en 26-30.
4. Edward Radzinsky heeft met zijn populaire biografie over tsaar Alexander II, waarin hij beweert dat deze 'laatste grote tsaar' van Rusland een Europees land wilde maken en zelfs een grondwet wilde invoeren, een mythe nieuw leven ingeblazen.
E. Radzinsky, *Alexander II. De laatste grote tsaar* (Amsterdam 2007) 9-10.
5. Het verleden is de Ander die de historicus aanspreekt maar weigert zijn vorm aan te nemen.
naar Emmanuel Levinas
6. Als Orlando Figes in een kranteninterview beweert dat hij, wanneer hij op een vliegveld loopt, altijd meteen kan zeggen wie een Rus is en wie niet – 'Ik pik ze er zo uit' – dan verradt hij daarmee een eigenschap van zichzelf die zijn boeken vaak omstreden, maar altijd onweerstaanbaar maakt.
NRC Handelsblad Cultureel Supplement (vrijdag 19 maart 2004) 27.

7. Het voeren van een soort Neurenberg Proces over de Goelag en het systeem van onderdrukking onder het stalinisme is niet zinvol omdat slachtofferschap en medeplichtigheid te zeer met elkaar verweven en vertakt zijn door de hele Russische samenleving heen.
N. Adler, 'The future of the Soviet past remains unpredictable: the resurrection of Stalinist symbols amidst the exhumations of mass graves' *Europe-Asia Studies* 57/8 (2005) 1093-1119, aldaar 1008-1010.
8. De huidige trend in Nederland dat volksvertegenwoordigers en bewindslieden zich steeds vaker publiekelijk moeten verantwoorden voor hun persoonlijk verleden verdraagt zich niet goed met het beginsel van de politieke verantwoordelijkheid.
9. In de Russische geschiedenis impliceert het begrip 'hervorming' (*reforma*) niet zo zeer de belofte van vooruitgang maar roept vooral associaties op die vergelijkbaar zijn met wat het begrip 'reorganisatie' teweegbrengt in Nederland.
10. Het veelvuldig gebruik van e-mail op de werkvloer is voor de goede verstandhouding tussen collega's net zo belemmerend als het dragen van een boerka.
11. De leuze 'Kiezen voor Talent' ter aanduiding van het streven door de Leidse universiteit berust op een denkfout. Talent laat zich op een universiteit niet kiezen maar kweken.
12. Goed onderwijs is net als wielrennen een ploegenspel. Zonder waterdragers komt de kopman (m/v) niet ver.

Stellingen behorende bij het proefschrift van Henk Kern, *Denken over Rusland. Europese beschouwingen over de Grote Hervormingen, 1861-1881* (Leiden 2008)